|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Операторское дело | Марфутина А. | 3.10 | 12.10 | 20.10 | 27.10 | 1.11 | 9.11 | 1. Основы операторского дела2. Знакомство с оборудованием3. Основы композиции кадра4.Постановка света |
| Журналистика | Зарубина Д.Н. | 7.10 | 19.10 | 1.11 | 8.11 | 10.11 | 15.11 | 1. Запись в новостном блоге как специфический жанр сетевой журналистики 2. Саморедактура - необходимый навык журналистской работы. 3. Распространенные ошибки сетевых журналистов и способы их исправления. |
| Тележурналистика | Логинов С. | 7.10 | 19.10 | 29.10 | 3.11 | 9.11 | 16.11 |  1. основы журналистики. журналистика как массово-информационная деятельность. 2 Репортажная журналистика. режиссура материала. 3. Новостная журналистика. Основные характеристики и принципы. 4. Интервью как жанр журналистики |
| Сценарное мастерство | Антонюк А.С. | 10.10 | 18.10 | 2.11 | 9.11 | 13.11 | 16.11 | 1. Понятие сценарной драматургий и ее специфика 2. . Идейно-тематическая основа сценария 3. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария  |
| Монтажное дело | Шляков Д. | 2.10 | 12.10 | 18.10 | 25.10 | 3.11 | 7.11 | 1. Основы монтажа 2. Знакомство с программами 3. Постановка кадра при монтаже 4. Основные эффекты |
| Основы фотографии | Каржевин А.А. | 3.10 | 6.10 | 10.10 | 18.10 | 9.11 | 15.11 | 1. Фотография как искусство 2. Знакомство с техникой 3. Построение композиции кадра 4. Постановка света |
| Основы фотографии | Лазюк С. | 4.10 | 12.10 | 17.10 |  |  |  | 1. Знакомство с графическими программами по обработке фотографий 2. Обработка фотографии: основные принципы и методы |