

Первая мировая война в искусстве

Эта небывалая война должна быть
доведена до полной победы. Кто думает
теперь о мире, кто желает его — тот
изменник Отечества, его предатель.

Из прощального обращения Николая Второго к войскам
(8 марта 1917 года)

1914 год: русский патриотический плакат времен Первой мировой войны

Подборка включает образцы русского плакатного искусства, агитационные афиши, патриотические открытки, издание которых относится к 1914 году.



Удивительно, но во многом благодаря черно-белому кинематографу и ч/б изданиям того времени мы невольно воспринимаем ту эпоху как чёрно-белую или серовато-оливковую, полную какой-то цветовой ущербности и обречённости.



Напротив, визуальный ряд 1914 года был чрезвычайно пёстрым в прямом и переносном смысле.





Многие известные
художники так же
посвятили свое творчество
Первой мировой войне...



"Первая мировая Война"
В. КАНДИНСКИЙ.



«На позициях 1-ой мировой войны.»
Горюшкин-Сорокопудов



Н.С. Самокиш

В годы Первой мировой войны художник Н.С. Самокиш сформировал «художественный отряд» и выехал на фронт



«В Галиции. Кавалерист» Н.С. Самокиш

«Мы помним подвиг ваш, сыны России!»



Автор не известен.

«Бой с египетской конницей
на турецком фронте»



Самокиш Н.С.

«Орлы Первой мировой»

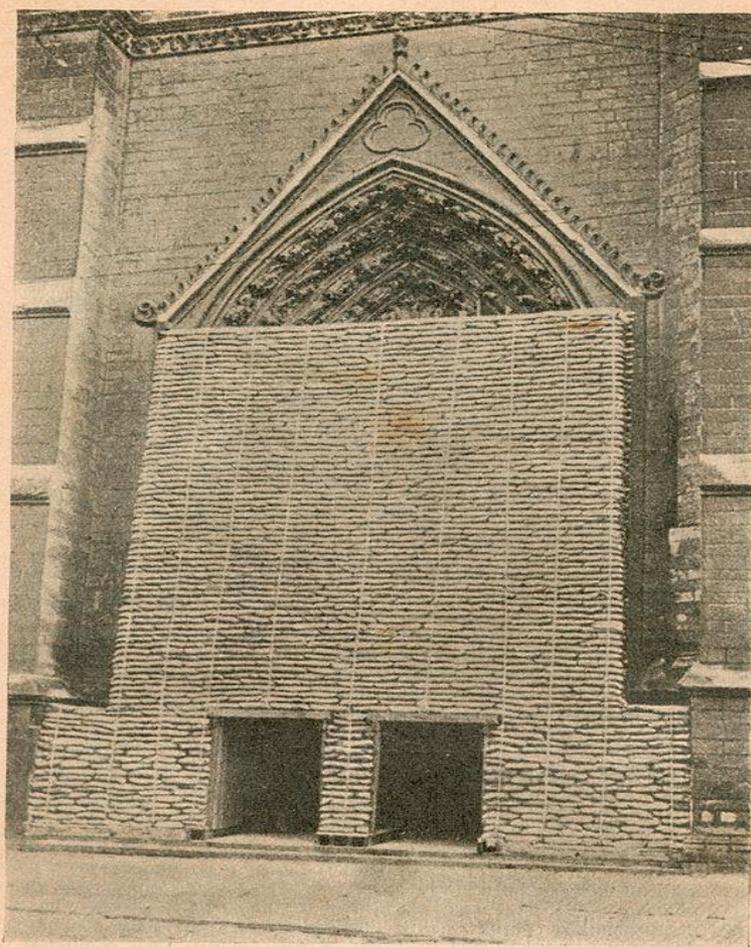


Автор не известен.



Чугунная доска съ австрійскимъ гербомъ, находящаяся на пограничномъ столбѣ и сорванная нашими войсками при вступленіи въ Галицію. Эта реликвія былого австрійскаго владычества въ Прикарпатской Руси доставлена въ Петроградъ, гдѣ будетъ помѣщена въ одной изъ военныхъ музеевъ.

Австрийский герб -
русский трофей 1914 г.
Фото из журнала "Нива"



Охрана художественныхъ сокровищъ Франціи. Порталь Амьенскаго собора, защищенный мѣшками съ пескомъ отъ разрушительнаго дѣйствія бомбъ, бросаемихъ съ германскихъ аэроплановъ.

Амьенский собор, заложенный
мешками с песком в 1916 году.
Фото из журнал "Нива"

Фотография времён Первой мировой войны

Генерал-майор Антон Деникин



1914 год



1917 год



Командир Железной дивизии генерал Антон Деникин (слева) в марте 1916 года после ранения в руку осколком шрапнели, полученного во время боевых действий в ходе Первой мировой войны.

Война может иметь хорошие
последствия у дикарей,
способствуя отбору наиболее
сильных и стойких, но на
цивилизированные народы влияние
ее обыкновенно самое пагубное:
она ведет к взаимоистреблению
самых лучших и самых храбрых.

Фулье.

Презентация посвящена
Первой мировой войне,
переломному моменту
европейской цивилизации.

Презентацию подготовила студентка гр. 1-4
Гусева Н.